



Bulgarilaisen taitelijan Konstantin Vulchevin lasitaiteseen voi tutustua Suomen lasimuseossa Riihimäellä vuoden loppuun saakka. Näyttely avataan tänään.

Tshekkoslovakiaan.

Bulgarialaistaitelijalle idean työstäminen valmiiksi teokseksi on aina odottamaton ja ennal-

ta arvaamaton prosessi. Hänellä on tosin yleensä jonkinlainen kokonaisvaltainen idea tulevasta teoksesta, mutta itse työskentelyn aikana prosessi suuntau-

tuukin usein aivan toisaalle minne itse on etukäteen suunnitellut.

Lasimuseossa Konstantin

Vulchevin teoksiin voi tutustua joulukuun 29. päivään saakka. Kristalliliasista valmistetut teokset ovat syntyneet kolmen viime vuoden aikana.

Bulgarialaista lasitaidetta Riihimäellä

— En mielelläni anna teoksilleni nimiä, jotta jokainen voi vapaasti ajatella niistä mitä itse haluaa. Näin sanoo bulgarialainen lasitaiteilija **Konstantin Vulchev**, jonka näyttely avataan tänään Suomen lasimuseossa Riihimäellä. Nähtävänä on runsaat parikymmentä lasiteosta, joille taiteilija kuitenkin on antanut nimet - tosin hyvin viitteelliset.

Objekti I, Objekti II, Prisma I, Prisma II, Rytmii, Nousu, Kuutio antavat katsojan mielikuvitukselle vapautta tulkita teoksia. Vulchev sanoo edelleen, noin kymmenen vuoden taiteellisen työskentelyn jälkeen, olevansa etsijä ja kokeilija eikä minkään tietyn tyylin edustaja.

Rytmisten, tiukan geometrisen ja selkeälinjaisten teosten lisäksi hänen näyttelyssään on myös pehmeämuotoisia ja moniulotteisia töitä. Uusimmissa kokeiluissa hän on yhdistänyt lasia ja metalleja.

Konstantin Vulchev on syntynyt vuonna 1953 Sofiassa ja opiskellut Tshekkoslovakiassa professori Stanislav Libenskyn

johdolla Prahan taidetolisessa korkeakoulussa. Vulchev toteaa, että hänen teoksissaan varmaankin näkyy tsekkiläisen koulutuksen jälki sen lisäksi että hän luonnollisesti on saanut vaikutteita myös omasta kotimaastaan.

Bulgariassa Konstantin Vulchev työskentelee lasitehdas Stintin palveluksessa, jossa hän on taiteellisen suunnittelijana. Käyttölasiin lisäksi hän tekee kaiken aikaa myös omaa taiteellista työtään ateljeessaan. Vulchev sanoo työskentelevänsä mielellään lasin parissa, oli se millaista työtä tahansa. Ensimmäiseksi häntä kuitenkin kiehtoivat sellaiset tehtävät, joissa on mahdollisuus kokeiluun.

Lasimaalauksia ulkomailla

Käyttölasiin ja uniikkien lasiteosten lisäksi bulgarialaisitaiteilija on tehnyt useita lasimaalauksia, joita on sijoitettu muun muassa Itävaltaan ja Yhdysvaltoihin. Vulchevilla on ollut näyttelyitä kotimaan lisäksi

si Saksassa, Yhdysvalloissa ja Tshekkoslovakiassa. Ensimmäisen yksityisnäyttelynsä hän piti Prahassa vuonna 1985 Tärkeimpänä hän pitää MAEDAgallerian näyttelyä Japanissa, jossa hänen töitään on pysyvästi esillä. Vulchev on ensimmäinen bulgarialainen lasitaiteilija, jonka töitä on nähtävänä Suomessa. Ensi vuonna Vulchevin suunnitelmassa on järjestää näyttelyt sekä Yhdysvalloissa että Marokossa, joista ainakin jälkimmäinen näillä näkymin toteutuu. Yhdysvaltain näyttelyyn liittyy vielä kuljetusongelmia. Bulgarialaisitaiteilijalla on myös yhdessä tsekkiläistävänsä kanssa yhteisnäyttely Sofiassa ensi vuoden alussa.

Konstantin Vulchev kertoo, että Bulgariassa toimii 12 lasitehdasta, joista neljä suurinta Varnan, Sofian, Slievenin, ja Novi Pazarin kaupungeissa. Lasia menee myös vientiin, esimerkiksi Vulchevin "oma" tehdas vie käyttölaseja Israeliin. Yhteistyötä on myös Tshekkoslovakiassa, sillä Bulgariasta viedään lasinvalmistuksessa tarvittavaa hiekkaa